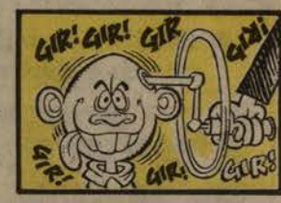
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 787

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



12 Eylül'ün ünlü komutanlarından bazıları dergi ve gazetelere anılarını anlatmaya başladılar.

KORGENERAL REMZİ'NİN 12 EYLÜL ANILARINI OKUDUN MU?..

YAŞADIM!

TARAMA: ZAGOR-I

GIR

● **Partilerince, milletvekili adayı gösterilmeyenler ortalığı birbirine kattılar...**

BİLMEM NE PARTİSİ
NE BİÇİM ADAY LİSTESİ LAN BU?. DİKTATÖR HERİFLER!.. ALÇAKLAR... DEMOKRASİ DÜŞMANLARI!! BEN BÖYLE PARTİNİN İÇİNE EDERİM!
1
BİLMEM NE PARTİSİ
AFEDERSİNİZ BEYFENDİ. HEYECANDAN LİSTEDE İSMİMİ İLK BAKIŞTA FARKEDEMEMİŞİM. MOKUNUZU YİYİM..EN SADIK KULUNUZUM.. MAKSAT VATAN MİLLET...
İLLALLAH BU OKUMASI YAZMASI KIT ADAYLARDAN YAVUL SONUNDA BETON DÜŞTÜ...
2

● **Avrupa'da güçlenen faşist örgütlerin saldırganlıkları da arttı...**

Yazan:Tekin ARAL Çizen: Latif DEMİRCİ

Tarzan ve arap Kadri 2. ÖZEL ALBÜMÜ ÇIKTI!

Özel kuşe kapama, lake ciltli, Birinci hamur dört renk baskılı.

Bir FIRT Dergisi yayınıdır.

Bizim de bir çift sözümüz VAR

Milletvekili olmak istiyorum...

Milletvekili olmak için "T.C vatandaşı olmak. Okuryazar olmak, Belli bir yaşta olmak" şart. Bu üç şarta da uyğunum. Ancak, millet vekili adayı olmak ve bir listenin başlarında yer alıp seçilmeyi garantilemek için o partiye 50-60 milyon TL. yardımda bulunmak gerekli. Ben asgari ücretli bir işçiyim. Ayda 41 bin lira alıyorum. Milletvekilliği aşkıyla, yüz yıl hiç harcama yapmazsam: 41.000×12×100= 49.200.000 lira biriktirebilirim. Allah bana ömür verirse bunu başarırım da. Yalnız 50 milyonu tamamlamak için gerekli 800 bini nereden bulmalı?

Asgari ücretli ve Vardiyalı T.C. Vatandaşı

Cennet nerde?..

Yani şimdi
Kocalarının
Ayakları altındaki
Anaların mı
Ayakları altında oluyor
Bu cennet dedikleri?
Yüksel Üngör (İstanbul)

Kemer...

Uzun süredir yurdumuzdaki fiyat artışları karşısında, büyüklerimizden öğrendiğim gibi "Ne olacak yahu, biraz kemerlerimizi sıkarız. Önemli olan ülkemiz ilerlesin.." diyordum. Kemerim iflas edince, orta halli bir kemer alayım dedi. Onbirbin beşyüz lira dediler. Asgari ücretin dörtte birinden fazla... Bundan böyle iple bağlayacağız pantolonlarımızı, ipleri sıkacağız galiba..

Orhan Baba (Ankara)

★

Ekmeğini taştan çıkaranların
Nedense hep
Ekmeğinden taş çıkar

Yüksel

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Yurt sorunu, öğretim üyesi yokluğu, atılma korkusu, polis baskısı.. Üniversiteler her zamanki sorunları ile açılıyor.**

ÜNİVERSİTEYE GİRMEDEN ÖNCE SON BİR GENÇLİK FOTOĞRAFIMIZI ÇEKSENE USTA. İYİ BİR HATIRA KALIR...
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
ORHAN & BURHAN

● **Holdingler devlet ihalelerini rahatça kapabilmek için yönetim kurullarını emekli generallerle dolduruyorlar...**

● **Seçim sonrası zamlarını dört gözle bekleyen üçkağıtçı tüccar tayfası ne bulursa tezgah altına atıp, stoklamaya başladı.**

● **Samsunspor kulübü başkanı Hasbi Menteşoğlu' nun, konserve kutularına ne bulursa doldurup, yurt dışına yollayarak hayali ihracat yaptığı anlaşıldı.**

VALLA SİZİN KONSERVELERİN TAHLİLİNE GÖRE, İDRARINIZ DA BOL MİKTARDA ŞEKER VAR MİSTER HASBİ.. GIDANIZA DİKKAT EDİN!..
ORHAN & BURHAN

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERİŞEN

19) ÖZET: Soyacağımız bankayı incelemek üzere içeriye girmiştik... Tahsin sözüm ona hesap açtırıyor, bende ortalığı inceliyordum...
O DEĞİL Mİ O?..
HII..TAHSİN, CANIM..
MENDEBUR!
BANA BAKINIZ HANİFAAANIM, MENDEBURLUĞUN DİK ALASINI SİZ YAPTINIZ....
SEN ONA UYMA HANİFE DÜŞMÜŞ O!
ŞŞT..NAAPIYORSUN, SUUS!
SİZ DÜŞMÜŞSÜNÜZ HAMFENDİ. EVİ O TERKETTİ
HII TERBİYESİZ!
HANGİ EV SEN ONA EV Mİ DİYORSUN?
YİRMİBİR SENEDİR O KÖPEK KULÜBESİNDEN ÖBÜRÜNE SÜRÜNDÜM DURDUM PEŞİNDEN...
HANGİ HANE DELİ TAHSİN BEY?..
AĞZINI TOPLA HANEYİ MASUNİYETİME LAF ETME!..
DÜŞMÜŞ, HİDAYETÇİM UYMA SUNA BIRAAK.
SİZİ BOŞIYACAĞIM HANİFE HANIM!..
BEN SENİ BOŞADIM BİLE!..
ÇOK RECA EDERİM AMA SUSMUYCAM İSTE. YİRMİBİR, YIL EKMEK YEDİK... YUH BE! KALKMIŞ BİDE..
TAMAM YAHU.
YOO...
ANLADIK BE YETER...
BÜTÜN BU PATIRTININ SONUNDA TÜM BANKA YÜZÜMÜZÜ EN UFAK BURUŞUĞUNA KADAR EZBERLEDİ TABİİ..

Girgır'ın Almanya'da basılması nedeniyle sizlerden 3 hafta kadar ayrı kalacağım. Çok üzüleceğinizi biliyorum. Hatta, içinizden bu hasrete dayanamayıp canına kıymaya kalkışanlar olabilir. Ama ne yapalım, hayat beni de Alman gurbet ellerine sürükledi. Televizyonda parti başkanlarımızı seyretmeden, trafikte saatlerce cacık gibi çalkalanmadan, hergün değişen et fiyatlarını görmeden ve en önemlisi günde ortalama 100 karikatüre bakmadan bu acı gurbet hayatına nasıl katlanacağımı bilmiyorum.

Bütün bu acıklı sözler, karikatürleriniz 3 hafta eleştirisiz çıkacağı için bana çok kızmayasınız diyedir.

O.A.

BİROL KARAKOÇ
(Yukarı ayvalı eski sondurak mehtap cad. Camii altı Ankara)

MAHİR SEZGİN
(Atatürk cad. No:72 Sivaslı-Uşak)

MERT KUNÇ
(52/72 Sok. 29/6 Hatay-İzmir)

ALİ OSMAN TAŞ
(Yeni mah. Tuna sok. No:19 Bor-Niğde)

SESSİZ SEDASIZ
BEMYEN
BURAYA İŞEYEN İNEKTİR
ÇOK... ÇOK... ÇOK...
PİLİÇ ÇEVİRME
DIONG
ERHAN Bülent

GIRGIR: 5

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

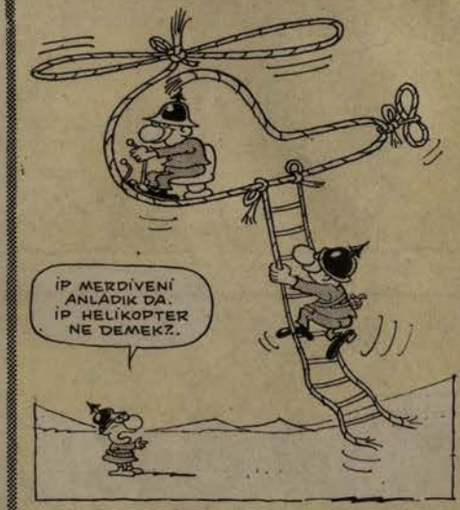
20
YARIN, ÖBÜRSÜGÜN BANKAYI SOYDUKTAN SONRA, İYİCE KAZINICAZ KAFALARINA!..
OLSUN EFENDİM. AF BUYRUN.. SABIKA KAYDIMIZ VAR, HIRSIZ MIYIZ DA, TÖBE TÖBE.. KAYITLARDAN BAKIP, "NAH, BUNLARDI DİYECEKLER...
HIRSIZ DEĞİL AMA...

SOYGUNCU OLACAĞIZ ALLAH NASİB EDERSE TAHSİN BEYCİİM...
DOĞRU DİKKATİ ÇEKMEMEK LAZIM.
TAMAM TAMAM İÇERİ GİRİP, KONUŞALIM DONUYORUM YAHU YAŞLI BAŞLI ADAMLARIZ...
YESS! AYRICA ŞARAP BİTTİ... O'DA İÇERDE

AYIPTIR SÖYLEMESİ, HUY OLMUŞTUR BENDE NE ZAMAN KENDİ BAŞIMA KALSAM, SOYGUN PLANLARDIM BEN.. HUYUM BU, HEMDE BEYİN CİMNASTİĞİ OLUYOR... BANKADA EN HASTA OLDUĞUM İŞ.. HA BİDE TREN TREN SOYGUNU...
AAAH AH...
DİNLEYİN!

SON MÜŞTERİ DE BANKAYI TERKEDERKEN, BİZ DE ÇIKAR GİBİ YAPACAĞIZ, BANKADAN...
AL İŞTE! UZAĞI ARARIM, YAKIN GÖZLÜĞÜ ÇIKAR! İYİCE GÖRMÜYORUM ŞİMDİ!

Biraz da savaşalım...



Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

ALBÜMDEKİ RESİMLER

Hangimizin bir fotoğraf albümü ya da defteri yoktur. Renkli, siyah-beyaz, paloroid... Her çeşidi vardır.. Fakat kımıldarsak bozuk çıkar elbet..

1 Çoğumuzun bebeklik resimleri vardır. Ama nedense yüzümüz görülmez. (Bu erkekler için böyledir.)

BACAK BİRAZ DAHA YANA..DALGAMETRE TAM GÖRÜNSÜN. ÇEKİYORUM.. HOOP!..

2 Bazıları ayrıldıkları kişiyi resimden keserler...

VAAY ESKİ MANİTAN BAYAA GÜZELMİŞ. NİYE AYRILDINIZ?

3 Askerlikte fotoğraf çektirmeyen yoktur sanki...

HAYDEE SAĞLI RESİM ÇEKTİRMEK İSTEYENLER, SARI VAR, SİYAH VAR!

4 Vesikalık resim çektirmek ne de zordur be!..

KAFA DİK DURSUN!

ŞÖÖLE BİRAZ YUKARI!..

A

B

BÖÖLE KIMILDAMADAN DURUN!

ÖP BENİ HADİ!

C

D

5 Unutulmaz fotoğralarımız vardır!..

MAALESEF BAYIM SİZİ KANDIRMIŞLAR. BU DOSTLUK SAHTE!..

6 Vitrin fotoğrafları...

FOTO AZMİ

TABİİ SİNEK AVLARSIN! HERKES GİBİ VİTRİNE GÜZEL KIZLAR KOYSANA!

7 Büyüklerimizin fotoğraflarına bakarız ara sıra

BAK BÜYÜK BABAMIN SON FOTOĞRAFI. ÖLMEDEN ON DAKİKA ÖNCE ÇEKİLMİŞ...

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLKAY EVİREL

BU ARADA, BANKA MAAŞIYOR...
KASAYI TOPLUYOR...
AMA İÇERİDE BİR HASTA VAR... NAAPAR-LAR...
DOKTOR!
BRAVO DOKTOR, CABİ SİNLAR... MODELİYOR?
TELE
HAVIRRR...
...HA HA HAV! SEN, "SEN DOKTORSUN" DİYOR VE ÖLÜYORSUN. İŞTE BEN DE SANA YARDIM EDİYORUM...
DİŞARI ÇIKARIR-LAR...!
İKİ SENE İHTİYARI HAPİS!
KALP KIRİZİNDE... VERDİĞİ YEMEYEŞİL HİYAN BU ZAVALLI İHTİYARI DIŞARI ÇIKARIR-LAR HA?
DOKTORU ÇAĞIRMALAR...!

İŞLERİNE DEVAM EDERLER... PARALARI TOPLARLAR...
VE İŞTE TAM O SIRADA...
CAT!
BEN HİÇ YOK MUYUM GİBİ HALA
BEN SİLAHI ÇEKİYORUM!
HANGİ SİLAH!
SUS! OLUCAK! ÇEKİYORUM VE DİYORUM: BU BİR SOYGUN... DUR, DAVRANARI ACIMADAN VURURUM!
SİZ DE SİLAHLARINIZI ÇEKERSİNİZ!
PARA TORBALARI ELDEN ELE...
HOOP!

YAHU NE ÖNEMİ VAR BE? OL İŞTE!
BEN CEKETİMİ VERDİM DİYE SANA?
AL LAN CEKETİNİ O ZAMAN!
MÜŞVET HA YVUH SİZE!
PLAN ÇOK İYİ AMA SİZ BİR TUHAF-SINIZ!
BU İŞİ BAŞTAN SÖYLE-SENİZ SİZE ÇOK ÇOK YARDIMCI OLURDU. ANCAK-LASIM...

Devamı haftaya

● Lig maçları şimdiden fena kızıştı. Taraftarlar her maçta olay çıkartıp, birbirlerini rezilleyeceğe başladılar

HAFTANIN LAKİRDİLUKURDUSU

Bir çift gurbet lakırdısı...

Atilla Atalay

—Hoş geldin yiğenim.. Yolculuk nasıl geçti. Almanya yolu pek bir zordur.. Kolayca geldin mi bari?

—Hem de çok kolay.. Dergide Almanya'ya gidip Türk işçi aileleyle röportaj yapmayı kafaya koydum.. Sonra hayali ihracatçı Hasbi Ağa'ya gittim, adam nasıl olsa eline ne geçerse bir kutuya doldurup ihracat ayağıyla yurt dışına salıyor.. Bu arada beni de bir kartön kutuya koyup küçük konserveleriyle birlikte ihraç edivertti sağolsun.. Şimdi ufaktan söyleşimize takılalım... Anlat bakalım usta, Almanlarla aranız nasıl.

—Valla nasıl olsun yiğenim... Pek birbirimizi göndüğümüz yok.. Onlar herşeyi otomatiğe bağlamışlar yüz yüze gelmiyoruz.. Sigaramı alıcan, köye başında otomat var ahyosun iki fenik otomatikman alıyorsun.. Tuvalete giricen at iki fenik gir.. Otomat dilenciler bile var.. İki fenik ahyosun hiç bir şey vermiyor... İçinden dua ediyor.. He he... Sonra Neo Nazitler, Dazlaklar filan var..

—Onlar da mı otomatik?

—Tabi.. Diyelim bir dazlak yolunu kesti.. Ahyorsun beş on mark otomatikman yolundan çekiliyor.. Eğer vermezsen "Turken Rasa" diyerekten otomatikman saldırıp plastik yapıyor. Ateist Wolvagenler (Allahsız Tozpağalar)

—Kesin dönüş yapmayı düşünüyor musunuz?

—Biz değil de.. Burda ev sahibimiz Frau Zeigidingen var.. Onun oğlu dönüyormuş.. Geçen gün bize "Almanya'dan oğlum dönücek evi boşaltın" dedi. Oğlu Doğu Almanya'daydı da.. Neyse naapıcan, kanmet oğlu geliyormuş.. Na işte bu da benim oğlum. Burda doğup büyüdü 15 yaşında ama, maşşallah öbür İngi çocuklarına benzemez.. Türkçe filan bilir. Amcana Türkçe bir küfür et bakiyim hadi utanma len Yusuf...

—Ebeni sexserim.. Şön..

—Ehehe.. Maşallah oğlunuz da pek şirin. Tabii Türkçe bilmesi çok iyi birşey.. Ben de senin.. şön.. Bitte...

—Amcana Türkçe bir şarkı söyle tabiiii... Mızıka da çalabiliyor amcası...

—Küçük kumbara küçük kurbö kuyrukun neredeee kuyrukum yok, yok kuyruk ben da yüzümün derdaaa.. Kü vak vak.. kü vak vak vak.. Daha çok vak var ama ben biliyor bu kadarını. Şimdi var ben misafir amcaya pipimi göstermek.. Yaah...

—Co.. Çok mersi şeyetmiyim.. Bakmıyım...

—Yani sönnetli can.. Ondan göstermek size pipi, Yoksa aklıma gelmesin kötü bir şey.. Geçen yıl babamın izninde biz Malatya'ya gittik. Wiersiend nach Malatya gefahren.. Halam çocukları dediler bana hep "Almancili, Almancili.... Hana, Hana" Sonra ben kıdi onlara gösterdi benim pipi.. Ich bin nicht Almancı... Türkçü... Yok ben Hana, Yusuf... Yaah.. Nah...

—Tabi.. Bu büyük bir sorun.. Sizler Türkiye için kayıp kaçak sınız.. Her iki toplumdan da adeta dışlanıyorsunuz.. Tam uyum gösteremiyorsunuz.. Bu baba lafları bilmem anlayabildin mi Yusuf'cum.

—Anladı ben.. Yırtınma sen.. Nasıl uyum göstereem'yor muşumdu?.. Burda adam Nazi.. Sonra oluyor sönnet.. Sonra Türk kızına aşık oluyor.. Pardon.. Önce aşık oluyor, sonra sönnet yarın deniz.. Nazi sönnet oluyor, müslüman oluyor Nazif adını alıyör.. Siz diyorsunuz dama at damaat.. Corinne Hermes, Johny Logan uyum gösteriyormuş Türkiyeye de ben niye gösteremiyormuşumdu.. Johny de damat.. Hem pipisinde yok sönnet.. Ayip.. Ayip...

—Neyse.. Sen alıntma hiç.. Takmayın kafanıza.. Ben de ufaktan kaçıyım.. Almanya'ya gideceğimi duyan birşeyler rsmarladı.. Ancı alınmı, Belki pek'e horoz marka tarama usu alıcam, halamın çocuklarına acıdaz ayakkabı, mavi etiketli matboro, Cemalettin Karaeos Hoca'mın son kaseti...

—İyi iyi.. Şu TV lâpiyle, pikap iğnesini de İstanbul'da bizim bacanağa bırakıverirsin.. Vaktinde Almanya'dan TV video filan taşıdığımız yetmedi bi de yedek parça taşıyoruz.. Needicen. Almancılık zor işte.. Bozulan oluyo kinlan oluyo.. Taşı babam taşı.. Gider gitmez Boğaz'da benim için bir çay iç.. Gümrüğün oralarda da dikkatli ol, Adamı kaz gibi yolarlar, cigerini sökerler.

—Sen meraklarına usta.. Bizi Hasbi Ağa ambalajlamış bilsere.. Her kapıdan uçar geçeriz evelallah.. Hadi çüüs..

—Güle güle küçük kurbaaaa.. İstersen göstereyim sana benim pipi hehehe.. Söyle "Almancı" diyenlere baksınlar benim pipi.. Ayıp... Ayıp...

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★ Sallan yuvarlan...

DANIEL, HADİ UYAN GEÇ KALIYORUZ!
SABAHIN SEKİZİNDE BENİ NE UYANDIRIYOR... BUN BE / BENİM BİR GÜN İŞİM VAR Kİ...
KRAMP
OH BE / ÖLÜET GİBİ OLMUŞ, HELAL!

★ Kendine hoşgeldin...

★ Dizel...

Ayrıca...

ÇILGIN DEDE
GÜNAYDIN ÇOCUKLAR! BEN YENİ PSİKOLOJİ HOCANIZ SEMİH BEY. SİMDİ DE, DİZİLERİ DAĞLALIM.
HMM... MESELA BEN / AİLE ORTAMIN FAZLA BOZULMUŞ OLDUĞU MİF HASTA. BU SABAH EVDEN TAKTIĞIP, ÇIKTIM...
ÇOK BASİT TÜYLERİN HALA ARTMAMIŞ...
BEN / EVDEN KAÇLA HEMŞİLİ AYRILIRSIN, BİLİ MİŞ?
AA! GERÇİ! HEMŞİLİ BİLİDİ!
GÜNDÜ GİBİ HEMŞİLİ AYRILIRSIN, BİLİ MİŞ? BİRAZ ÖNCE BİRBİRİNİZİ SABARMAMIŞ... DEMEK Kİ VABANCI SINAMA İÇİN YETİŞİN... İŞTE SİZİ BİLİMSEL OLARAK İNCELİYORUM...
VE ŞEN DE...GEÇE SABATINA DÜŞECİNİZİN BİLDİM Mİ ?
HAYDİ DİNİNİ VALLA!
BİZİ KİME YÜKLEDİN KHAİN, MEMELERİN SİKİK, ÇİRKİN, ŞİŞMAN, ÇİRKİN... AH'YE KİMİNLE KULLANIR SIN, SENİ GEÇE BİLİYOR?!
MİŞKİNLİN! VEBİN DERSİNE ABBOŞUNUZ...
GÜNAYDIN ÇOCUKLAR...
HOCAM, TAŞ KAĞITTAN TEMİZİ ÇOK PİÇLİK İ? ABİDİ MİŞİM?
BİZİ TEST İNCİNİZİ BİLİMSEL OLARAK İNCELİYORUM...
BANA BAKMAZSANIZ BİZİMLE... ACABA BİYİLİM Mİ ZAMAN GAÇIRIYOR?
DİBİNİ BEN VARIM...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Mektup...

Bi kerecik...

BEN DE OYNIYIM BE. NOOLUR..
OLMAZ.YAYLAN!
HADİ BE..Bİ DEVRE OYNAYAYIM BARI.
TAKIM TAMAM OĞLUM.. HADİ İKİLE.!.
NOOLUR BE!.
İYİ ULAN.. AMA Bİ ŞARTIM VAR..
Bİ KERE ÖPSÜN AYFER HATIRIM İÇİN...

Hiii-Meen!..

Mem-mee...

En büyük taraftar...

HOOP PİSTİİ...MAFETTİM SENİ CÜCÜK BEŞİKTAŞLI.. ARABACILAAR ARABACILAARR!
VİVV!
ULAN CİMBOMLU EKREM, DAYANABİLİR MİSİN BANA BE? HÖT İSTERİM!.
BUGÜN MAFETTİN HEPİMİZİ!
TAHSİN BEY.. ÜZÜLMEYİN FENERİN GURURUNU TEK BAŞIMA KORUYORUM. HERRKEZİ KATLADIM PİRİM İSTERİM..
ASTİR..
FENERBAHÇE SPOR KULÜBÜ

MİZAH ÖYKÜSÜ

Reklamcı

Esra Türkekul (İstanbul)

Zarrr. Zaaarr. Ben yaşlı Çinli'nin burnuna dokundukça böyle sesler çıkıyordu. Zaaarr. Haydaa. Bu sefer dokunmamıştım. Zaaarr. Göz kapaklarımı kaldırdım. Galiba kapı çalınıyordu. Zıırrr. Tabii kapı "zaarr" diye değil, "zıırr" diye çalar. Zırrr. Çatla geldik işte. (Aman Tanrım) Karşımda gördüğüm sırıtkan surat bir anda uykumu açıverdi. (Cihat)

"Sen hala uyuyor musun oğlum? Seni tembel öküz seni" diye neşeyle anırdı. Sonra, herhalde fısıldadığımı sanarak, höykürdü: "Evde başka kimse var mı?"

"Yok, gelsene içeri." Gereksiz bir laftı bu aslında. Cihat çoktan çamurlu ayakkabılarıyla odama yönelmişti.

"Ayakkabılarını çıkarsan iyi olur." dedim. "Ben bi çay koyiim ocağa."

"Sana anlatacak o kadar çok şey var ki Metinciğim." Bu, beni herhangi bir konu hakkındaki parlak fikir ve planlarının tüm detaylarıyla en az beş-altı saat esir edecek demekti.

"Bi reklam şirketinde iş buldum, iyi mi? İki haftadır oraya takılıyorum. Metin oğlum artık anladım ki ben reklamcı olmak için yaratılmışım. Kafamda ne fikirler var bi bilsen."

"Yaaa?" dedim, en acıklı bakışımla. Bir yandan da üstüme bir şeyler giyiyordum.

"İnan bana kafası çalışan birinin bu işte doruklara tırmanması için hiç bir neden yok." (Bu lafı daha önce de duydum.)

"İnsan psikolojisinden anlaman gerek. Bu çok önemli. İnsanın bilinçaltının derinliklerinde gezinmeli."

(Kimbilir, nereden kaptın bu lafları kuş beyinli herif. Senin her tarafın psikoloji olsa ne yazar?)

"Eee, ne iş yapıyorsun bakalım orda?"

"Şimdilik telefona falan bakıyorum ama pek yakında büyük atılımlar yapıcaam. İnan bana, reklam piyasasını alt üst edecek projeler var kafamda. Demin ne diyordum ben yahu? Haa, bilinçaltı. Çok ilginç. Mesela, geçen çarşamba akşamı, buzdolabının kapısını açarken, bir an sanki içinde bir nargile bulacakmışım gibi geldi. Yani, demek ki bilinçaltımdan bir damla su yüzüne çıktı. Bence insanlar için için buzdolaplarında nargile bulundurmak istiyorlar ama farkında değiller. Zaten reklamcının amacı da bu gibi baskı altında kalmış motifleri zekice sloganlarla açığa çıkartmaktır. Şöyle mesela:

"Her buzdolabına bir nargile
Bunun dışındaki her şey pek nafile."

Dikkat edersen sloganda tam kafiye var. Yani ses uyumuyla bilinçaltına hüfuz ediyor. Düşünsene nargile pazarlamasında bir devrim bu.

(Bilinç altındaki nargileler öpsün seni, manyak domuz.)

Çay demlemek bahaneşiyle mutfağa kaçtım ama boru gibi sesi oradan da duyuluyordu. (Boru sesi = ti, boru gibi sesi = Cihat'ın sesi.)

"Riskleri çok olan bir meslek bu Metinciğim"

"Öyle mi?"

"Tabii ya. Evvelki hafta gazetelerde bizim şirketin bir ilanı yayınlandıydı. Dur bakiim. Yanımda bir kopyası olacak. Hah, al işte."

Bana uzattığı kağıt parçasını okudum.

"Gözüme çarpmıştı galiba." dedim.

"Masa lambası reklamı değil mi bu?"

"Heey seni mongol öküz seni, sivilce ilacı reklamı o."

(Öküz babandır.

"Eeee, noolmuş?" dedim.

"Olacağı şu: Bizim şirket hakkında adli soruşturma açıldı,"

"Ne diye?"

"Basın yoluyla sosyalizm propagandası yapmaktan. Bilirkişi raporu ilanda pek çok suç unsuru bulmuş. Sivilce ilacı reklamı olduğuna bir türlü inanmamışlar. Yaa işte böyle Metinciğim. Sana zahmet bana bi çay daha koyar mısın anam?

(Anam babandır)

"Mesleğin cilveleri işte. Başka sorunlar da var tabii. Bilirsin bizim millet bi gariptir. Reklam afişlerindeki kızlara bıyık falan çizerler ya, şimdi bu yetmiyormuş gibi bi de tavuklara, sucuklu yumurtalara ve pirzolalara bıyık çiziyorlar." (Otobüs duraklarındaki kocaman afişler geldi gözümün önüne. Bence 1.80 'lik bir yağlı dana pirzolasıyla ya da tuzlu fıstığa saldıran bir sürü titpiş malak bakışları altında otobüs beklemek hiç de iç açıcı değil. Oh olsun. Kahraman halkım benim. Hatta sakal ve gözlük de çizsinler. Yara izi de yapsınlar.)

"Ben bu soruna çözüm buldum bile. Madem halk bıyık istiyor, halkın eğilimlerine uymalıyız. Bence artık reklam fotoğrafları bıyıklı kızlar ve bıyıklı bifteklerle çekilmeli. Di mi ama?"

(Bıyıklı biftekler öpsün seni...)

"Sonra Metinciğim, son günlerde reklam filmleri için senaryolar da yazıyorum. Sana bi tanesini okuyiim istersen. Şimdi, Metinciğim; sen yeni haşlanmış, dumanları tütmekte olan bir makarnasın. Ben de bir ketçap şişesiyim. Fikir nasıl ama? Lafonten hayvanları konuşturmuş, ben de makarnayla ketçap şişesini konuşturuyorum. Azıcık dahiyane di mi? Neyse. Sen bir masada duruyorsun ve şöyle diyorsun:

'Bugünlerde kendimde büyük bir eksiklik hissediyorum'.

Ben, yani ketçap şişesi ise o sırada tesadüfen oradan geçiyor oluyorum. Kamera bana zum yapıyor. 'Sanırım hayatınızdaki boşlukları doldurabilirim' diyorum sana. Fon müziği olarak da Albinoni'nin Adaçlo'sunu düşündüm. Nasıl ama? Hazırsan başlayalım. Kağıdı sen al eline, ben nasıl olsa ezbere biliyorum. Evet hadi, 'Son zamanlarda, pardon, bugünlerde kendimde büyük bir eksiklik hissediyorum' diyeceksin."

(Cihatcığım, sevgili dostum, arkadaşım, çatal karam, çingenem. Çıldırtma beni güzel evladım. Sapık herif. Neden sen makarna olmuyorsun, geri zekalım)

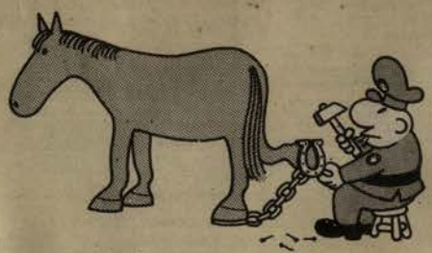
"Aaa, saat de ikiye gelmiş. Kusuru bakma Cihatcığım ama benim hemen çıkmam gerek. Çok acele bir işim var.

'Yaa, iyi o zaman. Sen hazırlan. Ne tarafa gidiyorsun? Olmazsa yolda oynarız."

"Bu günlerde kendimde büyük bir eksiklik hissediyorum."

BİTTİ.

Sarkis Paçacı



HASBİ TEMBELER

Çarpılma...

ARKADAŞLAR ÖZÜR DİLİYORLAR. YEMEKLERİN İÇİN İLERİ GERİ KONUŞMAYACAKLAR. İN ALLAH AŞKINA!
ALLAH AŞKINA. MALLAH AŞKINA ANLAMAM. İNMİYCEM.
5-27
ŞAKKALAK!
ALLAHI NE KARIŞTIRIYOSUN YAHU? TÖVBE YARABBİM!

Facia...

Neden...

Biz bıyıksızlar

HADİ BAKALIM ARTIK ERKEK OLDUN. BU SAAT SENİN!
BAK AMCA! GEÇEN GÜN BEN DE KIZ OLDUM, HANİ BANA HEDİYE?.
KONVERSLERİMİ ÇIKARINCA, KENDİME OLAN GÜVENİMİ KAYBEDİYORUM.

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK VE ATİF DEMİRCİ

Aciların takımı

Yazan: Muhlis beyg

Bütüm büyük fotbal külüplerinin sancılı, emfekte dönemleri olmuşturdur. Fakak zaman bir su kovası gibi akıp gider. Geriye çakıllar, kumlarlar kalır. Bir takim biras bocaladı diye kulüp binağsını oymak, otobisleri yıkmak, sitatyumu patlatmak, fitbolcuları çarmıha germek, antirönerin gözlerine kızgın demirle mil çekmek, keskin piçakla yöneticilerin kulaklarını kesmek, kerpetenle dillerini sökmek insanın aklısının köşösünden bile geçmemelidil.

Şu anda Garatasalay mağalesef bir kiriz içindedir. Bunalım olmaktadıl. Geçem hafta PSV Ayıdöven tarafından kukadan elemmesisi, öbirki hafta ak güvercinlere puvan kaptırtması, piyamgoya koyduklari sosyel konutlardan kılçıklı midye çıkmasısı taraftarlarısını çileden çıkartıyol. Kulüpe saldırmamak içim zor duruyollar.

Beyler! Gözlerinizdeki bir camı sarı, öbür camı kırmızı at gözlüklerini çıkartalım beyler.. Beyler! Takımı ya Mustafa Denizlispor yönetsin ya da kökünden Briyan Börçe bıraksın. Kopkoca kulüpü çiftliye çevitmesin. (Tavuk çiftliği,Dallas soutfork çiftliği vs.) Kızım sana söllüyorum gelinim sen anlayışla karşıla. Ayni şekilde Beşiktaş da kendisisine bir çeki (250 kg.) düzen vermelidil. Boluyu zor yenmektedil, metinin sınavlarısı olmaktadıl. Metin kalecilerin ellerindeki toplara başvurmaktadır. Gençlerbirliyi de elenmekte Ankaragüçü likte aradıyını bulamamaktadıl. İkinci likte de birçok takim kiriz geçirtmektedil.

Hoorr! Mithat yavlum? "Bumem" leket, bölle kur.. Tulmas köfte ayranlı kaç pala acabağa ki nasıl? olacak, maç kaç kaç... Hooor...
UYKUSUNDA NE DEDİYİ ANLAŞILMIYOR Kİ.

İnsam.bağzı şeyleri lağzım olur deye atamıyol ama, hiçbir zaman lağzım olmayan şeyleri val... Boşuna kalabalık ediyol.. Atıcağım artık, bugüne kadal kesip biriktirdiyim tırnaklarımı...

Usta annem sana parfümlü bi' mektup yolladı... Aşk mektubuymuş.
Oh..Ne kadar da..anlatamam mutluluk.
1
Ama fakak mektupun üstünde başka işim val...
2
Tamam işte.. Sen götürüp postaya at diye yolladı zaten...
3

BOŞLUKTA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

DİNLE BENİ ELİF.. ÖNCE ARABADA BİRAZ UYUYUP DİNLENELİM SONRA GİDERİZ. HADİ EY KAFANI!..
PEKİ...
HALUUUUKK!..
ELİF... EYVAH, BENDEN ÖNCE UYANIP, ANLATMAMA FIRSAT KALMADAN HERŞEYİ GÖRDÜ!...
BOŞLUKTAYIZ HALUK
BOŞ-LUK-TAA!
KORKMA ELİF... BEN BURDAYIM.
NE KORKMASI, MUTLUYUM YALNIZ BİZE AİT BİR DÜNYAMIZ VAR.. HERKESİN HAYALİNİ BİLE EDEMEDİĞİ BİRŞEY BU!..
HA!?
NE HARİKA DEĞİL Mİ?
AA..BAK!
NE O?
ORDA BİZİMKİ GİBİ UÇAN BİR ADA DAHA VAR!
AMA, BİZ UYUMADAN ÖNCE, BUKADAR YAKINIMIZDA DEĞİLDİ...
BİZE YAKLAŞIYOR DEMEK... HER DAKİKA BİZE YAKLAŞIYOR...
ÜZERİNDE KİMSE VAR MIDIR ACABA?
USTAA!.. DÜNKÜ ADAYA BAK! BİZE NE KADAR YAKLAŞMIŞ!..
HA!
HAR. GETİR BAKIYİM ŞU RONTGEN DÜRBÜNÜMÜ!..
ALLAAAH!..
NE GÖRDÜN.
NE GÖRDÜN ABİ?
KARI, KARI
KARIII!
KARI!
KADIN!
EYT!
BU, BİZE ÖLMEDEN ÖNCE ALLAHIN BİR LUTFU.. ŞİMDİDEN KURRA ÇEKELİM.
NE DİYORSUN ABİ, NE KURRASI.. NE İÇİN?..
O ADAYA RAMPA ETTİĞİMİZDE KADINLA İLK OLARAK KİMİN YATACAĞINI SEÇMEK İÇİN...
HİHİ HAİHİ! HİOO!
EYVYT.. SIKI DUR GELİYORUUZZ!..
? ? ?
HALUUK!.. BİZE YAKLAŞAN ADANIN ÜSTÜNDE DE BİRİLERİ VAR, BİR DE MİNÜBÜS VAR GALİBA, PARLIYOR!..
OLAMAZ, ONLAR MUHAKKAK MİNİBÜSLE GELEN, DÖRT SERSERİDİR!
YAŞASIN! BURAYA ULAŞIRLARSA TARTIŞABİLECEĞİMİZ AYKIRI DÜŞÜNCE ANLAYIŞI OLAN İNSANLAR OLACAK DEMEKTİR... HİÇ YOKTAN İYİDİRLER.
APTAL!
TARTIŞACAKMIŞ.. SEN KENDİNİ ENTEL BARDA MI SANIYORSUN? EĞER BURAYA ULAŞIRLARSA İLK YAPACAKLARI İŞ NEDİR, BİR GÖZÜNÜN ÖNÜNE GETİRSENE!..

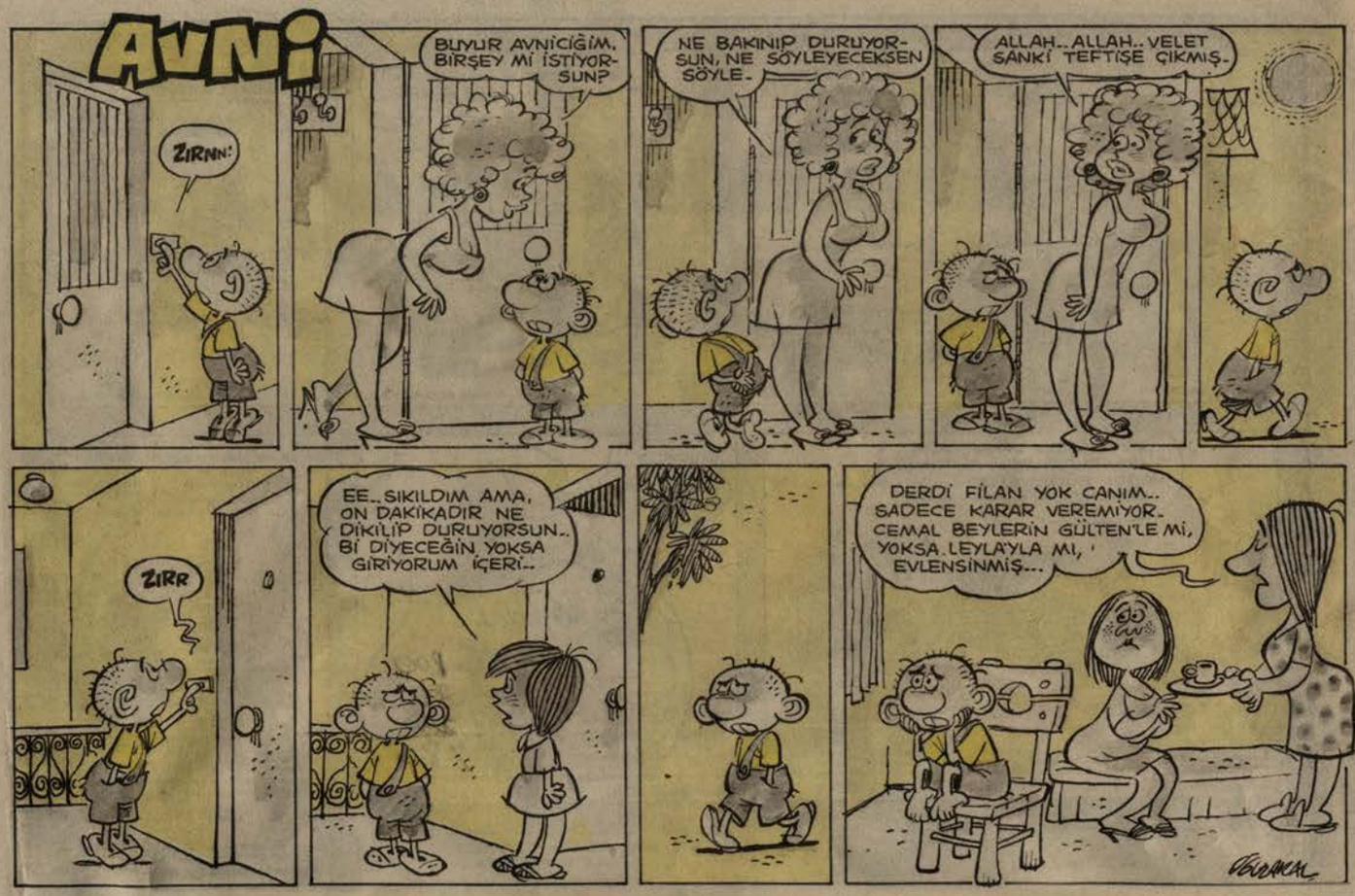
BOŞLUKTA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

HER DAKİKA ÖNÜMÜZDEKİ ADAYA, YANİ KARIYA YAKLAŞIYORUZ, AMA BENİM SABRIM KALMADI. ADAYA BİR AN ÖNCE ULAŞMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ!..
NASIL?

DÜŞÜNSENE ONLAR MİNİBÜSÇÜ, BİZ İKİMİZDE MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİSİYİZ.
EVET DAHA AVANTAJLIYIZ HEMEN İŞE BAŞLIYALIM.

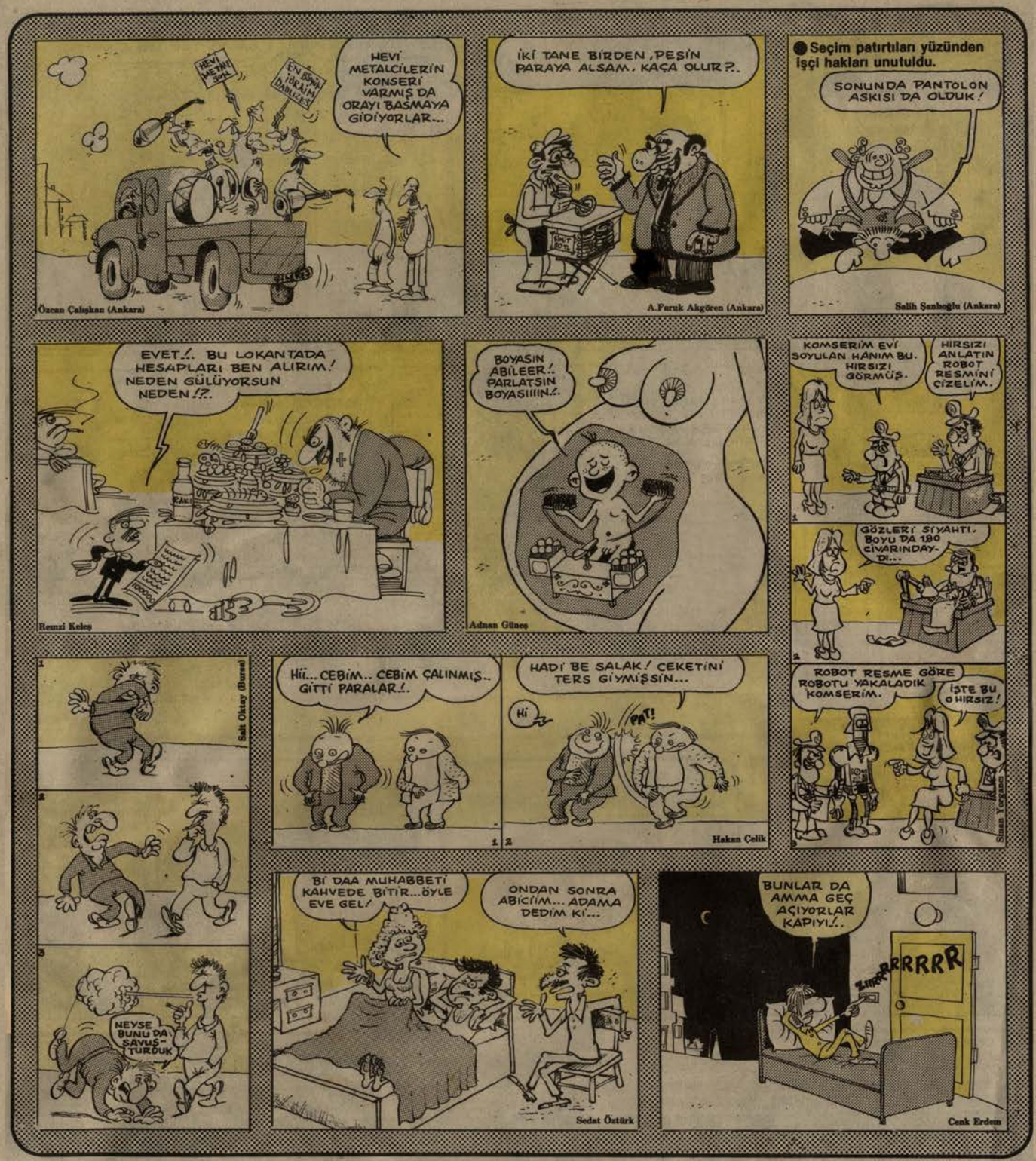
Devamı haftaya.


AVNİ
ZIRNN!
BUYUR AVNİCİĞİM, BİRŞEY Mİ İSTİYORSUN?
NE BAKINIP DURUYORSUN, NE SÖYLEYECEKSEN SÖYLE.
ALLAH..ALLAH..VELET SANKİ TEFTİŞE ÇIKMIŞ.
ZIRR
EE..SIKILDIM AMA, ON DAKİKADIR NE DİKİLİP DURUYORSUN.. Bİ DİYECEĞİN YOKSA GİRİYORUM İÇERİ..
DERDİ FİLAN YOK CANIM.. SADECE KARAR VEREMİYOR. CEMAL BEYLERİN GÜLTEN'LE Mİ, YOKSA LEYLA'YLA MI, EVLENSİNMİŞ...

İkinci yayımıdır.

Serhat Gürpınar

İETT
Benim otobüsüm geldi mi?
NASILDI YAVU?.. ŞİMDİ KADINI ŞÖYLE TUTUYODUN... BACAKLARINI AÇIP...
İşte abi referans olarak önceki işlerimden bikaç numune getirdim..Nedersin işe alınıyomuyum?
ÇAĞIL PAVYON
DEMEK İPUÇLARI BUNLAR... DU BAKALIM ŞİMDİ, NE YEMEK PİŞİRDİĞİNİ BULUCAM...
Buraya bi kuş konmuuş bu tutmuuş... Bu kesmiiş...
MİMİKLERİMLE HERŞEYİ BELLİ EDİYORUM... KAYBETMEKTEN BIKTIM!..
Serhat Gürpınar 9.87


HEVİ METALCİLERİN KONSERİ VARMIŞ DA ORAYI BASMAYA GİDİYORLAR...
İKİ TANE BİRDEN, PEŞİN PARAYA ALSAM, KAÇA OLUR?.
Seçim patırtıları yüzünden işçi hakları unutuldu.
SONUNDA PANTOLON ASKISI DA OLDUK!
EVET.!. BU LOKANTADA HESAPLARI BEN ALIRIM! NEDEN GÜLÜYORSUN NEDEN!?.
BOYASIN ABİLEER.! PARLATSIN BOYASIIIIN.!.
KOMSERİM EVİ SOYULAN HANIM BU. HIRSIZI GÖRMÜŞ.
HIRSIZI ANLATIN ROBOT RESMİNİ ÇİZELİM.
GÖZLERİ SİYAHTI. BOYU DA 180 CİVARINDAYDI...
ROBOT RESME GÖRE ROBOTU YAKALADIK KOMSERİM.
İŞTE BU O HIRSIZ!
Hii... CEBİM.. CEBİM ÇALINMIŞ.. GİTTİ PARALAR.!.
HADİ BE SALAK! CEKETİNİ TERS GİYMİŞSİN...
Hi
PAT!
NEYSE BUNU DA SAVUŞTURDUK
Bİ DAA MUHABBETİ KAHVEDE BİTİR... ÖYLE EVE GEL!
ONDAN SONRA ABİCİİM... ADAMA DEDİM Kİ...
BUNLAR DA AMMA GEÇ AÇIYORLAR KAPIYI.!.
ZIIIRRRRRR
Özcan Çalışkan (Ankara)
A.Faruk Akgören (Ankara)
Selih Şenlioğlu (Ankara)
Reuzi Keleş
Adnan Güneş
Salt Öktay (Bursa)
Hakan Çelik
Sedat Öztürk
Cenk Erdem

GIRGIR
Yıl: 16
Sayı: 787
4 EKİM 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON